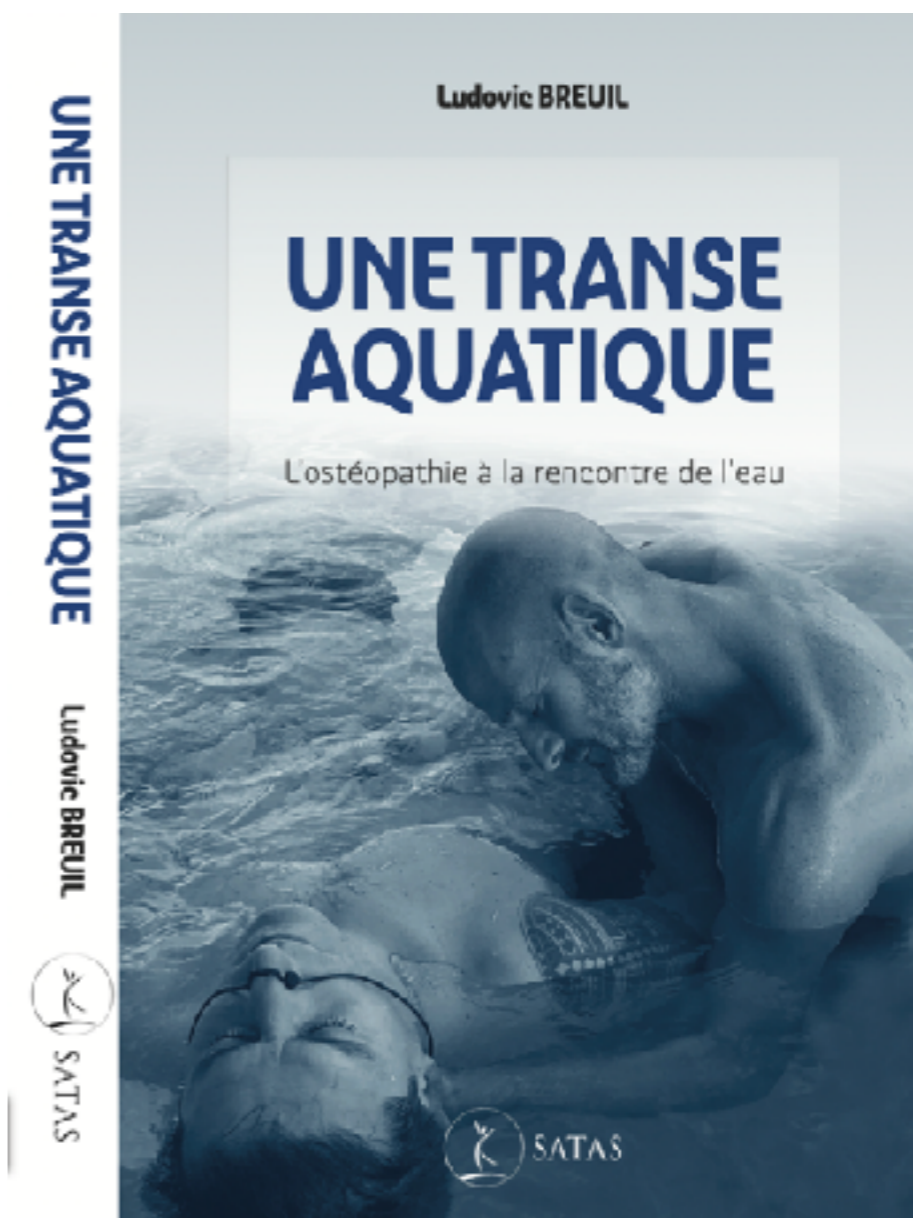


# L'eau, une voie spirituelle

**Aborder sa spiritualité  
avec des pratiques aquatiques,  
en lien avec la nature.**

Enseignements inspirés  
de l'**ostéopathie**  
et de la **transe aquatique**

**Ludovic Breuil** Ostéopathe D.O



# Suisse, du 2 au 4 août 2024

---

## Objectifs pédagogiques

- Acquérir les bases nécessaires pour recevoir et proposer **des pratiques corporelles en milieu naturel et aquatique.**
- **Inclure des pratiques et des réflexions** au sujet de sa santé et de la (sa) spiritualité, en lien avec la nature.
- Expérimenter et s'approprier de nouveaux **états perceptifs et immersifs.**
- Permettre à chacun **d'être acteur de sa santé**, accompagner les prises de consciences corporelles et les **processus de transformation** nécessaires à mettre en oeuvre (pour soi, en cohésion avec les autres et pour la nature )
- **Définir les états de transe et de reliance, favoriser et accompagner leur émergence. Les mettre en liens avec le soin et la thérapie.**

## Outils pédagogiques

- Un support théorique sera envoyé avant la formation
- Mise en situation pratique en milieu aquatique, chaque stagiaire sera **donneur et receveur** afin de vivre les thèmes abordés
- **Selon le lieu, d'autres thérapeutes peuvent intervenir pour enrichir la thématique**
- **Balade Naturo-pédagogique envisagée, selon conditions météo**
- Évaluation de la pratique, élaboration d'un bilan des acquisitions personnelles



# Les points abordés

- Expérimenter différents **espaces de rencontres, états de présence et de conscience** à travers **notre posture et notre attitude, pour soi et vers les autres.**
- Les **états de transe thérapeutique, théorie et pratique en milieu naturel et dans l'eau**, les endroits stratégiques où **les mains induisent l'état de transe thérapeutique.**
- Savoir vivre, impulser et accompagner les **mouvements libérateurs** du corps et du mental.
- Lecture des **imprégnations informationnelles** tissulaires dans les sphères **bio-mécaniques, viscérales et cérébrales.** Analyse des **liens existants**, recueil et analyse des informations. **Traitement approprié.**
- **Adaptation et interaction** entre la bio-mécanique humaine et les milieux naturels.

## Pré-requis

- Ostéopathe D.O et étudiant, aquatic bodyworkers et ouvert à tout thérapeute (entretien au préalable)

## Dates, lieu, coût et inscription

- **SUISSE Grimisuat du 2 au 4 août 24**                      [www.tinika.ch](http://www.tinika.ch) (pour l'hébergement sur place )
- Tarifs **formation : 390€ avant le 1er mai, 450 € après**  
tarifs **pour la location du bassin et du lieu de formation: entre 50 et 80 € /personne/ 3 jours.**
- **Facilité de paiement possible**, en plusieurs fois. Pas de prise en charge FIF-PL. Facture et attestation de présence délivrée et déductible en frais professionnel.
- **Inscription stage :** [breuil.eausteo@gmail.com](mailto:breuil.eausteo@gmail.com)                      <https://www.eausteo.com> (ludovic Breuil)



*Dynamique stillness, aquatic fulcrum, et état modifié de conscience*

En ostéopathie, écouter, regarder et toucher un patient nous renseigne sur **ce qui a créé son état**. L'expression de cet état **renseigne notre diagnostic**. Alors s'invite le processus de créativité, de **traitement** qui entreprend de modifier l'état.

Un soin peut être considéré comme un **voyage**, en partant de la **matière physique**, et en se dirigeant vers des **domaines énergétiques plus subtils**.

En s'appuyant sur les bienfaits des **mouvements dansés** induits à travers le **corps**, des formes de **transe** peuvent survenir, libérant ainsi des **flux de santé**, dénouant au passage **des mémoires ou énergies perturbatrices**.

Un processus qui demande au thérapeute une adaptation multiple tout au long de la séance: modification de ses **états de présence**, **modulations des intentions**, tout en gardant une certaine forme **d'attention**.

La véritable **créativité** s'exprime au coeur du patient, au sein de son organisme qui modifie son **organisation interne**, sous l'effet de **nos mains en action**, et des **états générés**.

**L'ostéopathie aquatique** semble réunir ces conditions et peut ainsi **potentialiser** le traitement, l'acte de restauration des principes du vivant, pouvant également ouvrir la voie de la spiritualité, du fait des reliances rencontrées durant ces moments de flottaison et d'immersion.





S'inspirer d'abord de la nature ...





## Au sujet de la transe :

La transe est un **état perceptif**, c'est un état **relié**, un état en **communion** avec la **réalité** qui prend de multiples aspects et formes. Le plongeon dans cet **état de transe** peut échapper à **la conscience ordinaire**. Il est souvent transitoire, parfois surprenant et inhabituel.

Avec une **intention thérapeutique**, la transe peut être provoquée et ouvre ainsi **des espaces de rencontres**.

Les sens en éveil, dont **le toucher**, participent à l'émergence de **ces états perceptifs** essentiels au **processus de transformation des états figés**.

Le toucher accompagne **l'expression du corps et les mouvements de conscience**, jusqu'à un **état intuitif**, où les mains et la posture sauront **s'ajuster et patienter**, faisant émerger les **processus naturel de régulation**.

*De la transe dans les mains*, c'est une façon d'être en contact, en relation, en état perceptif, dans une **présence communicante**.

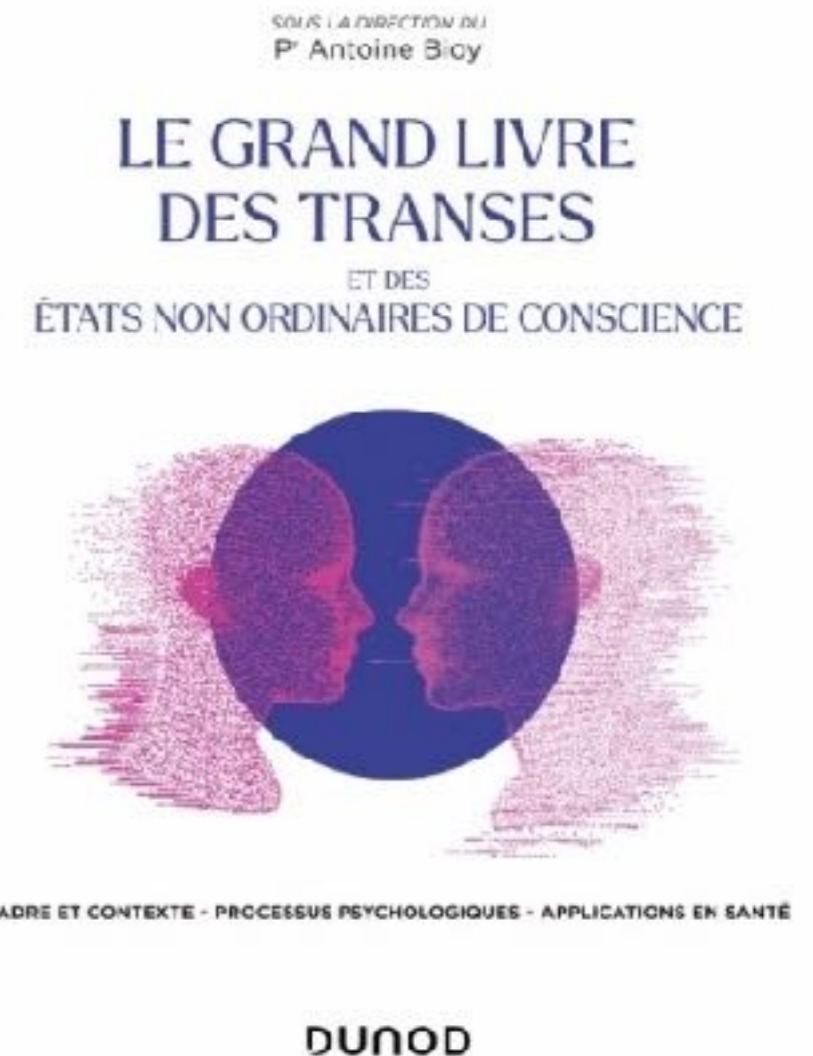
**Les mains en transe** dynamisent naturellement **la vitalité circulante**, qui se diffuse alors dans le corps aux endroits opportuns, une sorte de **pont d'énergie** qui s'établi, entre les deux co-acteurs de cet **espace temps suspendu**. Ce sont des **mains précises, qui savent et qui soignent**.

## En pratique :

*Mouvements de corps et de consciences en ostéopathie (aquatique)*, c'est une proposition de rencontre où les **pratiques corporelles** proposées sauront amplifier les **vagues de conscience et de perception**. Les pratiques s'imagineront ou se réaliseront en lien direct avec **la nature**, en extérieur, au contact des éléments, dont le milieu aquatique.

Comment faire alors de **ces espaces de rencontres** un temps **nouveau, surprenant, enthousiaste, agréable et pourquoi pas guérisseur...**

Ce retour à notre **corps**, à notre **sensorialité**, voire à notre animalité, ouvre le chemin d'une certaine forme de **spiritualité naturelle**.





Pour des pratiques sur terre et dans l'eau.

