

Belgique, Bruxelles, du 9 au 11 août 2021

---

# Le processus créatif et artistique dans un soin aquatique ou classique

Enseignement inspiré de  
l'ostéopathie aquatique

**Formateur : Ludovic Breuil**  
**Ostéopathe D.O**

Je souhaite **partager** ce que m'a  
enseigné, éveillé, la pratique intuitive  
et expérimentale de l'ostéopathie  
aquatique, et **transmettre** un  
protocole permettant de réunir les  
conditions de **transformation**  
**thérapeutique**



**Bruxelles, Uccle, au bord de l'eau**  
**9-11 août 21**

---

## Objectifs pédagogiques

- Acquérir les bases nécessaires pour proposer **une consultation en milieu aquatique**
- Explorer et définir certains **processus créatifs** et artistiques, et savoir les transposer dans un soin
- Expérimenter et s'approprier un **état perceptif thérapeutique** pour s'enrichir de diagnostics et de traitements non-ordinaires.
- Permettre au patient d'être acteur du **processus de transformation** en guidant sa **conscience corporelle**

## Outils pédagogiques

- Un support théorique sera envoyé avant la formation
- Mise en situation pratique en milieu aquatique, chaque stagiaire sera **donneur et receveur** afin de vivre les thèmes abordés
- Évaluation de la pratique, élaboration d'un bilan des acquisitions personnelles



# Les points abordés

- Expérimenter différents états de présence et de conscience intentionnelle pendant une séance, à travers nos mains, notre posture et notre attitude
- Découvrir son potentiel créatif et l'utiliser dans un soin (ateliers hors de l'eau animés par Morgane Masseret, invitée de cette formation )
- Apprendre à mobiliser un corps en technique dansée, avec apprentissage des techniques d'immersion
- Spécificité des techniques articulaires, faciales, viscérales et neuro-méningées en milieu aquatique
- Lecture des imprégnations informationnelles tissulaires dans les sphères bio-mécaniques, viscérales et cérébrales. Analyse des liens existants, recueil et analyse des informations. Traitement approprié.

## Pré-requis

- Ostéopathe D.O et étudiant, aquatic bodyworkers

## Lieux, Coût et inscription

- Uccle Bruxelles, bassin au bord de l'eau <http://www.au-bord-de-l-eau.be>
- 400 € pour les 3 jours de formation (20 Heures) (-10% pour les personnes ayant déjà participé à une formation), 20€ par jour par personne pour l'accès à la piscine

- Inscription: [ludosteo@orange.fr](mailto: ludosteo@orange.fr) <https://www.eausteo.com> (Ludovic Breuil)



*Dynamique stillness, aquatic fulcrum*

En ostéopathie, écouter, regarder et toucher un patient nous renseigne sur **ce qui a créé son état**. L'expression de cet état **renseigne notre diagnostic**. Alors s'invite le processus de créativité, de **traitement** qui entreprend de modifier l'état.

Et si je considérait **le patient** comme **une oeuvre d'art**, la séance serait elle modifiée ?

**Restaurer** une oeuvre d'art, demande **une approche particulière, un regard, un toucher sensible**, et un brin de **créativité**.

Un processus qui demande au thérapeute une adaptation multiple tout au long de la séance: modification de ses **états de présence, modulations des intentions**, tout en gardant une certaine forme **d'attention**.

La véritable **créativité** s'exprime au coeur du patient, au sein de son organisme qui modifie son **organisation interne**, sous l'effet de **nos mains en action**.

L'**ostéopathie aquatique** semble réunir ces conditions et peut ainsi **potentialiser** le traitement, l'acte de restauration des principes du vivant.