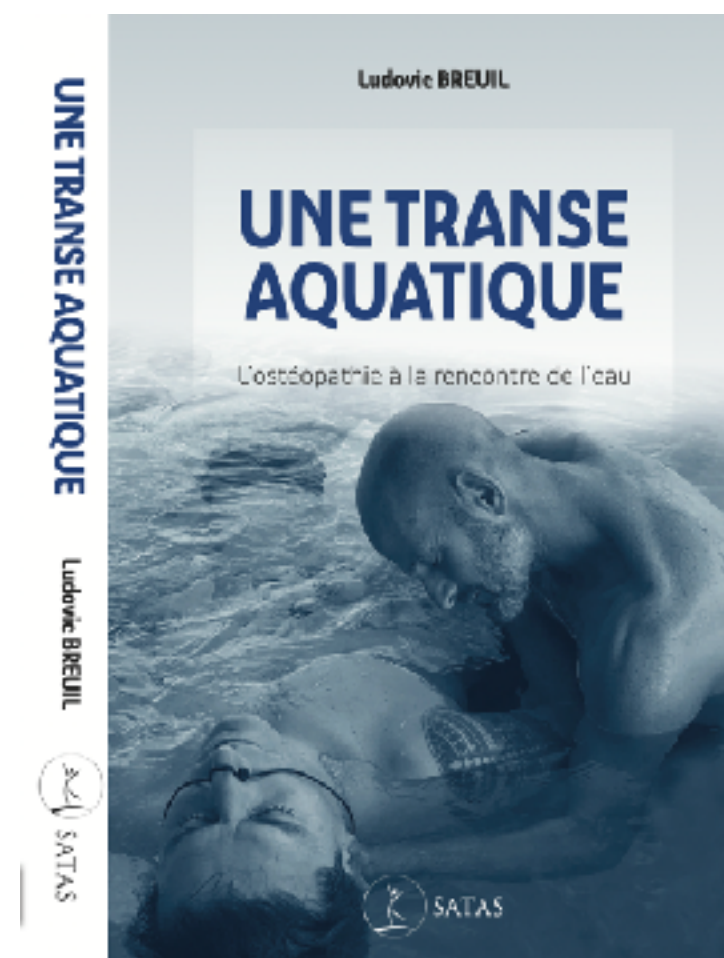


# L'eau, une voie spirituelle.

**Voyager et aborder sa spiritualité  
avec des pratiques aquatiques,  
en lien avec la nature.**

Enseignements inspirés de l'ostéopathie  
et de la transe aquatique



**Ludovic Breuil**  
Ostéopathe D.O

## Objectifs pédagogiques

- **Voyager** en incluant **des pratiques et des réflexions** au sujet de sa santé et de la (sa) spiritualité, en lien avec la nature.
- Acquérir les bases nécessaires pour recevoir et proposer **des pratiques corporelles en milieu naturel et aquatique.**
- Expérimenter et s'approprier de nouveaux **états perceptifs et immersifs.**
- Permettre à chacun **d'être acteur de sa santé** , accompagner les prises de consciences corporelles et les **processus de transformation** nécessaires à mettre en oeuvre (pour soi, en cohésion avec les autres et pour la nature )
- **Définir les états de transe et de reliance** , **favoriser et accompagner leur émergence.**

## Outils pédagogiques

- Un support théorique sera envoyé avant ou après la formation
- Mise en situation pratique en milieu naturel dont aquatique, chaque stagiaire sera **donneur et receveur de soin** afin de vivre les thèmes abordés
- Selon le lieu, **d'autres thérapeutes peuvent intervenir pour enrichir la thématique**
- Évaluation de la pratique, élaboration d'un bilan des acquisitions personnelles







Flotter, s'évader, se dénouer, se ressourcer,  
S'inspirer de la nature, se relier, s'évader ...



# Les points abordés

- Expérimenter différents **espaces de rencontres, états de présence et de conscience** à travers **notre posture et notre attitude, pour soi et vers les autres.**
- Les **états de transe thérapeutique, théorie et pratique en milieu naturel et dans l'eau,**
- Savoir vivre , impulser et accompagner les **mouvements libérateurs** du corps et du mental.
- **Adaptation et interaction** entre la bio-mécanique humaine et les milieux naturels.

## Pré-requis

- Ouvert à tout thérapeutes et à toutes personnes désirant s'apporter de l'attention et en donner aux autres.

## Dates, lieu, coût et inscription

- **Islande, région du triangle d'or , du 2 octobre au 9 octobre 24 (option de retour le 13 octobre )**
- **Budget pour ce stage-voyage: environ 2000 € la semaine, comprenant:**
  - **Billet A-R Paris Islande de 230 € à 320 € (selon bagage , tarif en vigueur en en avril 24 ).**
  - **Hébergement:** option camping-car partagé avec 4 personnes **150 € /jour/personne** ( basé sur une location à la semaine, prix du camping inclus )
    - Option maison avec piscine géothermique de 100 à **180€/jour/personnes** (selon nombre de personnes la partageant)
  - **Déplacement**, soit en camping car soit location de voiture 9 places ( **20€/jour/personnes**)
  - **Formation et soins : 450€** pour le séjour d'une semaine
- **Budget à prévoir en supplément: +-750€:** coût des repas, environ 50€/jour (pot communes et cuisine à partager, plusieurs options possible), le prix des entrées des sites touristiques, des établissements pour les pratiques aquatiques et les activités outdoor encadrées (facultatives), environ 50€/jour
- **Facilité de paiement possible**, en plusieurs fois. Pas de prise en charge FIF-PL. Facture et attestation de présence délivrée et déductible en frais professionnel. Un acompte de 800€ sera demandé si possible à l'inscription afin de réserver les hébergements. (Prévoir de prendre vos billets d'avion, en autonomie, aux dates définies ensemble au préalable)
- **Inscription et informations :** [breuil.eausteo@gmail.com](mailto:breuil.eausteo@gmail.com)      <https://www.eausteo.com> (ludovic Breuil)





Pratiques dans l'eau (soins, yoga, méditation en spa-piscine et en milieu naturel ) et activités outdoor (treck, snorckeling selon conditions climatiques ...)





## Au sujet de la transe :

La transe est un **état perceptif**, c'est un état **relié**, un état en **communion** avec la **réalité** qui prend de multiples aspects et formes. Le plongeon dans cet **état de transe** peut échapper à **la conscience ordinaire**. Il est souvent transitoire, parfois surprenant et inhabituel.

Avec une **intention thérapeutique**, la transe peut être provoquée et ouvre ainsi **des espaces de rencontres**.

Les sens en éveil, dont **le toucher**, participent à l'émergence de **ces états perceptifs** essentiels au **processus de transformation des états figés**.

Le toucher accompagne **l'expression du corps et les mouvements de conscience**, jusqu'à un **état intuitif**, où les mains et la posture sauront **s'ajuster et patienter**, faisant émerger les **processus naturel de régulation**.

*De la transe dans les mains*, c'est une façon d'être en contact, en relation, en état perceptif, dans une **présence communicante**.

**Les mains en transe** dynamisent naturellement **la vitalité circulante**, qui se diffuse alors dans le corps aux endroits opportuns, une sorte de **pont d'énergie** qui s'établit, entre les deux co-acteurs de cet **espace temps suspendu**. Ce sont des **mains précises, qui savent et qui soignent**.

## En pratique :

Voyager et aborder sa spiritualité avec des pratiques aquatiques, en lien avec la nature. c'est une proposition de rencontre où les **pratiques corporelles** proposées sauront amplifier les **vagues de conscience et de perception**. Les pratiques s'imagineront ou se réaliseront en lien direct avec **la nature**, en extérieur, au contact des éléments, dont le milieu aquatique.

Comment faire alors de **ces espaces de rencontres** un temps **nouveau, surprenant, enthousiaste, agréable et pourquoi pas guérisseur...**

Ce retour à notre **corps**, à notre **sensorialité**, voire à notre animalité, ouvre le chemin d'une certaine forme de **spiritualité naturelle individuelle**, potentialisée par le fait de **partager** collectivement ces pratiques...

SOUS LA DIRECTION DE  
P<sup>r</sup> Antoine Bloy

LE GRAND LIVRE  
DES TRANSES  
ET DES  
ÉTATS NON ORDINAIRES DE CONSCIENCE



CADRE ET CONTEXTE - PROCESSUS PSYCHOLOGIQUES - APPLICATIONS EN SANTÉ

DUNOD

## Au sujet de l'ostéopathie :



*Dynamique stillness, aquatic fulcrum, et état modifié de conscience*

**En ostéopathie**, écouter, regarder et toucher un patient nous renseigne sur **ce qui a créé son état**. L'expression de cet état **renseigne notre diagnostic**. Alors s'invite le processus de créativité, de **traitement** qui entreprend de modifier l'état.

Un soin peut être considéré comme un **voyage**, en partant de la **matière physique**, et en se dirigeant vers des **domaines énergétiques plus subtils**.

En s'appuyant sur les bienfaits des **mouvements dansés** induits à travers le **corps**, des formes de **trance** peuvent survenir, libérant ainsi des **flux de santé**, dénouant au passage **des mémoires ou énergies perturbatrices**.

Un processus qui demande au thérapeute une adaptation multiple tout au long de la séance: modification de ses **états de présence**, **modulations des intentions**, tout en gardant une certaine forme **d'attention**.

La véritable **créativité** s'exprime au coeur du patient, au sein de son organisme qui modifie son **organisation interne**, sous l'effet de **nos mains en action**, et des **états générés**.

**L'ostéopathie aquatique** semble réunir ces conditions et peut ainsi **potentialiser** le traitement, l'acte de restauration des principes du vivant.